

## Ωρολόγιο Πρόγραμμα

«Υποκριτική τέχνη θεάτρου και κινηματογράφου»

Α/Α	ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ	Α			Β			Γ			Δ		
		Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ	Θ	Ε	Σ
1	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ	3	6	9	3	6	9	3	6	9	3	6	9
2	ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ – ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ	1	1	2		2	2		1	1			
3	ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ		2	2		2	2		2	2			
4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ	2		2	2		2	1		1			
5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΝΕΟΕΛΛΗΝΙΚΗΣ ΛΟΓΟΤΕΧΝΙΑΣ	2		2									
6	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ		3	3		3	3		3	3		3	3
7	ΧΟΡΟΣ – ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ					2	2		2	2			
8	ΜΟΥΣΙΚΗ – ΤΡΑΓΟΥΔΙ								2	2		2	2
9	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ										2		2
10	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ										1	1	2
11	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ										2		2
<b>ΣΥΝΟΛΟ</b>		<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>	<b>5</b>	<b>15</b>	<b>20</b>	<b>4</b>	<b>16</b>	<b>20</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>20</b>