

Ωρολόγιο Πρόγραμμα

ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ:

ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ &
ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ

| Α/Α | ΕΞΑΜΗΝΟ ΜΑΘΗΜΑΤΑ | Α | | | Β | | | Γ | | | Δ | | |
|---------------|--|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|-----------|----------|-----------|
| | | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ | Θ | Ε | Σ |
| 1 | Αγγλικά ή Γαλλικά | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 3 | | 3 |
| 2 | Ιστορία Τέχνης | 2 | | 2 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 2 | | 2 |
| 3 | Περιβαλλοντική Αγωγή - Οικολογία | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| 4 | Ελληνική Λαϊκή Τέχνη | | | | 2 | | 2 | | | | | | |
| 5 | Φυσική Αγωγή & Αυτοάμυνα | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 | | 2 | 2 |
| 6 | Ιστορία & Υλικός Πολιτισμός | 2 | | 2 | | | | | | | | | |
| 7 | Στοιχεία Μουσειολογίας | 3 | | 3 | 3 | | 3 | | | | | | |
| 8 | Τουριστική Ψυχολογία | 2 | | 2 | 2 | | 2 | | | | | | |
| 9 | Εισαγωγή στις Βασικές Έννοιες Προστασίας της Πολιτιστικής Κληρονομιάς | | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| 10 | Βασικές Αρχές Φύλαξης Μουσείων, Μνημείων και Αρχαιολογικών Χώρων | 2 | | 2 | 3 | | 3 | 3 | | 3 | 2 | | 2 |
| 11 | Πρακτική Εφαρμογή στην Ειδικότητα | | 3 | 3 | | 3 | 3 | | | | | | |
| 12 | Τεχνική Επικοινωνίας - Επιχειρηματικότητα | | | | | | | 1 | | 1 | | | |
| 13 | Αρχές Προληπτικής Συντήρησης | | | | | | | 2 | | 2 | | | |
| 14 | Αντιμέτωπιση Έκτακτων Περιστατικών | | | | | | | 1 | 1 | 2 | 2 | 1 | 3 |
| 15 | Διαχείριση Συλλογών - Χειρισμός και Μεταφορά Έργων Τέχνης | | | | | | | 2 | 1 | 3 | | | |
| 16 | Υγιεινή - Πρώτες Βοήθειες | | | | | | | | 2 | 2 | | | |
| 17 | Στοιχεία Νομοθεσίας για την Προστασία της Φυσικής & Πολιτιστικής Κληρονομιάς | | | | | | | | | | 2 | | 2 |
| 18 | Κώδικες Επαγγελματικής Συμπεριφοράς | | | | | | | | | | 1 | | 1 |
| 19 | Ηλεκτρονικά Συστήματα Ασφαλείας | | | | | | | | | | 2 | 1 | 3 |
| ΣΥΝΟΛΟ | | 15 | 5 | 20 | 15 | 5 | 20 | 14 | 6 | 20 | 16 | 4 | 20 |

Θ = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΘΕΩΡΗΤΙΚΑ

Ε = ΜΑΘΗΜΑΤΑ ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑΚΑ

Σ = ΣΥΝΟΛΟ ΩΡΩΝ ΜΑΘΗΜΑΤΟΣ