



ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΤΕΛΙΚΩΝ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ 2022Α

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΩΡΙΑΙΟΣ ΚΥΚΛΟΣ Α=15:00-16:30 Β=16:30-18:00 Γ=18:00-19:30	ΤΜΗΜΑ
		Β' - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ
14/6	Β	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
14/6	Γ	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗΣ - ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ (1Θ)
15/6	Α	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) (5Ε)
16/6	Β	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΙ (4Ε)
16/6	Γ	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗ Ι, ΙΙ (2Θ)
20/6	Α	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ ΙΙ (4Θ)
20/6	Β	(Β1 ΒΝΟΣΕΠ) ΓΥΝΑΙΚΟΛΟΓΙΑ-ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗ (2Θ)
		Δ' - ΒΟΗΘΟΣ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟΥ
14/6	Β	(Δ1 ΦΑΡ) ΜΑΡΚΕΤΙΝΓ ΦΑΡΜΑΚΩΝ ΚΑΙ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ (2Θ)
15/6	Α	(Δ1 ΦΑΡ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ ΣΕ ΦΑΡΜΑΚΕΙΟ (6Ε)
16/6	Α	(Δ1 ΦΑΡ) ΕΛΕΓΧΟΣ ΠΟΙΟΤΗΤΑΣ ΦΑΡΜΑΚΩΝ (3Ε)
16/6	Β	(Δ1 ΦΑΡ) ΕΛΕΓΧΟΣ ΚΑΙ ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΚΑΛΛΥΝΤΙΚΩΝ (3Ε)
20/6	Α	(Δ1 ΦΑΡ) ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (3Ε)
20/6	Β	(Δ1 ΦΑΡ) ΦΑΡΜΑΚΕΥΤΙΚΗ ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (3Ε)
		Β' - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ ΚΑΙ ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ
14/6	Α	(Β1 ΣΔΟΥ) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ (2Θ)
17/6	Α	(Β1 ΣΔΟΥ) ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΙΙ (4Θ)
20/6	Α	(Β1 ΣΔΟΥ) ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΙΙ (2Θ)
20/6	Β	(Β1 ΣΔΟΥ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
22/6	Β	(Β1 ΣΔΟΥ) ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ (2Θ)
22/6	Γ	(Β1 ΣΔΟΥ) ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (2Θ)
24/6	Β	(Β1 ΣΔΟΥ) ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΙΙ (2Θ)
24/6	Γ	(Β1 ΣΔΟΥ) ΔΙΚΑΙΟ ΙΙ (3Θ)
		Β' - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘ. ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΑΛΛ. ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧ.
14/6	Α	(Β1 ΠΟΔ) ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ ΙΙ (1Θ)
14/6	Β	(Β1 ΠΟΔ) ΑΠΕΙΚΟΝΙΣΗ & ΑΝΑΛΥΣΗ ΒΑΔΙΣΗΣ (3Θ)
14/6	Γ	(Β1 ΠΟΔ) ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ ΙΙ (3Ε)
15/6	Α	(Β1 ΠΟΔ) ΑΙΣΘΗΤΙΚΗ ΑΚΡΩΝ (2Ε)
15/6	Β	(Β1 ΠΟΔ) ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ-MARKETING (1Θ)
15/6	Γ	(Β1 ΠΟΔ) ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΤΑΣΤΗΜΑΤΟΣ-MARKETING (1Ε)
16/6	Α	(Β1 ΠΟΔ) ΔΙΑΙΤΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
16/6	Β	(Β1 ΠΟΔ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
17/6	Β	(Β1 ΠΟΔ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΗΜΕΙΑΣ-ΚΟΣΜΕΤΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
17/6	Γ	(Β1 ΠΟΔ) ΠΡΩΤΕΣ ΒΟΗΘΕΙΕΣ ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ ΕΡΓΑΣΙΑΚΟΥ ΧΩΡΟΥ (1Θ)
20/6	Α	(Β1 ΠΟΔ) ΔΕΡΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
20/6	Β	(Β1 ΠΟΔ) ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ (1Θ)
20/6	Γ	(Β1 ΠΟΔ) ΕΙΔΙΚΑ ΘΕΜΑΤΑ ΦΥΣΙΚΗΣ (1Ε)
		Δ' - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘ. ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ - ΚΑΛΛ. ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧ.
14/6	Β	(Δ1 ΠΟΔ) ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (2Ε)
14/6	Γ	(Δ1 ΠΟΔ) ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (2Θ)
15/6	Α	(Δ1 ΠΟΔ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (5Ε)
16/6	Α	(Δ1 ΠΟΔ) ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (6Ε)
17/6	Α	(Δ1 ΠΟΔ) ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ-ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
17/6	Β	(Δ1 ΠΟΔ) ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (1Θ)
20/6	Α	(Δ1 ΠΟΔ) ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ (2Θ)
20/6	Β	(Δ1 ΠΟΔ) ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ (1Θ)

		Δ' - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΡΤΟΠΟΙΟΣ - ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ
14/6	A	(Δ1 ΤΑΖ) ΑΡΤΟΠΟΙΗΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (5Ε)
15/6	A	(Δ1 ΤΑΖ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (6Ε)
16/6	A	(Δ1 ΤΑΖ) ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ (5Ε)
20/6	A	(Δ1 ΤΑΖ) ΑΓΓΛΙΚΑ (2Θ)
20/6	B	(Δ1 ΤΑΖ) ΓΑΛΛΙΚΑ (2Θ)
		Β' - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)
15/6	A	(Β1 ΜΑΓ) ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ (2Θ)
15/6	B	(Β1 ΜΑΓ) ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ (3Ε)
16/6	A	(Β1 ΜΑΓ) ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (1Θ)
16/6	B	(Β1 ΜΑΓ) ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
17/6	A	(Β1 ΜΑΓ) ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ (1Θ)
17/6	B	(Β1 ΜΑΓ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
17/6	Γ	(Β1 ΜΑΓ) ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ (1Ε)
20/6	A	(Β1 ΜΑΓ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (2Ε)
20/6	B	(Β1 ΜΑΓ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (1Θ)
20/6	Γ	(Β1 ΜΑΓ) ΓΑΛΛΙΚΑ (2Θ)
23/6	B	(Β1 ΜΑΓ) ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (2Θ)
		Δ' - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ - ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)
14/6	A	(Δ1 ΜΑΓ) ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙV (7Ε) Α' ΟΜΑΔΑ
15/6	A	(Δ1 ΜΑΓ) ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙV (7Ε) Β' ΟΜΑΔΑ
16/6	A	(Δ1 ΜΑΓ) ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙV (1Θ)
16/6	B	(Δ1 ΜΑΓ) ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (2Ε)
16/6	Γ	(Δ1 ΜΑΓ) ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ ΙΙ (2Ε)
17/6	A	(Δ1 ΜΑΓ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (4Ε)
20/6	A	(Δ1 ΜΑΓ) ΓΑΛΛΙΚΑ (2Θ)
20/6	B	(Δ1 ΜΑΓ) ΑΓΓΛΙΚΑ (2Θ)
		Β' - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
14/6	B	(Β1 ΥΠΟ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΟΥΜΕΝΗΣ ΕΙΚΟΝΑΣ (2Θ)
14/6	Γ	(Β1 ΥΠΟ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
16/6	B	(Β1 ΥΠΟ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (3Θ)
17/6	B	(Β1 ΥΠΟ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (6Ε)
17/6	Γ	(Β1 ΥΠΟ) ΑΥΤΟΣΧΕΔΙΑΣΜΟΣ (2Ε)
22/6	B	(Β1 ΥΠΟ) ΑΓΩΓΗ ΠΡΟΦΟΡΙΚΟΥ ΛΟΓΟΥ - ΟΡΘΟΦΩΝΙΑ (2Ε)
22/6	Γ	(Β1 ΥΠΟ) ΧΟΡΟΣ - ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ (2Ε)
		Δ' - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ
14/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (3Θ)
15/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
16/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
20/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ (2Ε)
20/6	B	(Δ1 ΥΠΟ) ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (6Ε)
22/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (2Θ)
23/6	A	(Δ1 ΥΠΟ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (1Ε)
23/6	B	(Δ1 ΥΠΟ) ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (1Θ)
		Β' - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ
14/6	B	(Β1 ΦΥΛ) ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
14/6	Γ	(Β1 ΦΥΛ) ΑΓΓΛΙΚΑ (2Θ)
15/6	B	(Β1 ΦΥΛ) ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΜΟΥΣΕΙΟΛΟΓΙΑΣ (3Θ)
15/6	Γ	(Β1 ΦΥΛ) ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ (2Ε)
16/6	B	(Β1 ΦΥΛ) ΤΟΥΡΙΣΤΙΚΗ ΨΥΧΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
16/6	Γ	(Β1 ΦΥΛ) ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (3Θ)
20/6	B	(Β1 ΦΥΛ) ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (3Θ)
20/6	Γ	(Β1 ΦΥΛ) ΕΛΛΗΝΙΚΗ ΛΑΪΚΗ ΤΕΧΝΗ (2Θ)