



## ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΞΕΤΑΣΕΩΝ ΠΡΟΟΔΟΥ 2023Α

ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΤΜΗΜΑ: Β' εξ. - ΒΟΗΘΟΣ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑΣ
25/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
25/4	ΑΡΧΕΣ ΜΕΤΑΚΙΝΗΣΗΣ ΑΣΘΕΝΩΝ (2Ε)
25/4	ΚΙΝΗΣΙΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (2Ε)
26/4	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (2Ε) Α' ΟΜΑΔΑ
26/4	ΑΡΧΕΣ ΜΑΛΑΞΗΣ (2Ε) Β' ΟΜΑΔΑ
27/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΧΕΙΡΟΥΡΓΙΚΗΣ (1Θ)
27/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΠΑΙΔΙΑΤΡΙΚΗΣ (2Θ)
27/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑΣ (2Θ)
28/4	ΚΙΝΗΣΙΟΛΟΓΙΑ ΙΙ (2Θ)
28/4	ΑΣΚΗΣΗ: ΑΣΦΑΛΕΙΑ & ΕΦΑΡΜΟΓΗ Ι (2Θ)
4/5	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΓΗΡΙΑΤΡΙΚΗΣ (2Θ)
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΤΜΗΜΑ: Β' εξ. - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΕΦΟΔΙΑΣΤΙΚΗΣ ΑΛΥΣΙΔΑΣ (LOGISTICS)
24/4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ ΙΙ (2Θ)
25/4	ΓΕΝΙΚΗ ΛΟΓΙΣΤΙΚΗ ΙΙ (4Θ)
25/4	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΕΣ ΕΠΙΚΟΙΝΩΝΙΕΣ (2Θ)
27/4	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΤΩΝ ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΕΩΝ (2Θ)
28/4	ΟΙΚΟΝΟΜΙΚΑ ΜΑΘΗΜΑΤΙΚΑ ΙΙ (2Θ)
28/4	ΣΤΑΤΙΣΤΙΚΗ ΙΙ (2Θ)
28/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
4/5	ΔΙΚΑΙΟ ΙΙ (3Θ)
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΤΜΗΜΑ: Β' εξ. - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ ΠΛΗΡΟΦΟΡΙΚΗΣ (ΠΟΛ/WEB/GAMES)
24/4	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET (3Ε)
26/4	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C) (2Θ)
26/4	ΓΛΩΣΣΑ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΙΣΜΟΥ ΙΙ (C) (4Ε)
27/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
27/4	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΗ ΕΠΕΞΕΡΓΑΣΙΑ ΕΙΚΟΝΑΣ (PHOTOSHOP) (2Ε)
28/4	ΕΡΓΑΛΕΙΑ ΑΝΑΠΤΥΞΗΣ ΕΦΑΡΜΟΓΩΝ INTERNET (2Θ)
28/4	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι (2Θ)
28/4	ΒΑΣΕΙΣ ΔΕΔΟΜΕΝΩΝ Ι (2Ε)
ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ	ΤΜΗΜΑ: Β' εξ. - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)
25/4	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ (3Ε) Α' ΟΜΑΔΑ
25/4	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ (3Ε) Β' ΟΜΑΔΑ
26/4	ΓΑΛΛΙΚΑ (2Θ)
26/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (1Θ)
26/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (2Ε) Α' ΟΜΑΔΑ
26/4	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΖΑΧΑΡΟΠΛΑΣΤΙΚΗΣ ΙΙ (2Ε) Β' ΟΜΑΔΑ
27/4	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΙΙ (2Θ)
27/4	ΚΟΣΤΟΛΟΓΙΟ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (2Θ)
27/4	ΟΙΝΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
28/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
28/4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ (1Θ)
28/4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ - ΛΕΙΤΟΥΡΓΙΑ ΕΣΤΙΑΤΟΡΙΟΥ (1Ε)
28/4	ΥΓΙΕΙΝΗ ΚΑΙ ΑΣΦΑΛΕΙΑ (1Θ)

<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ ΤΕΧΝΗΣ – ΑΡΧΙΜΑΓΕΙΡΑΣ (CHEF)</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
25/4	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV (7Ε)
26/4	ΓΑΛΛΙΚΑ (2Θ)
26/4	ΑΓΓΛΙΚΑ (2Θ)
27/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (4Ε)
28/4	ΔΙΑΚΟΣΜΗΤΙΚΗ ΠΑΡΑΣΚΕΥΑΣΜΑΤΩΝ (2Ε)
28/4	ΤΕΧΝΗ ΜΑΓΕΙΡΙΚΗΣ IV (1Θ)
28/4	ΤΕΜΑΧΙΣΜΟΣ ΚΡΕΑΤΩΝ II (2Ε)
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΒΟΗΘΟΣ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗΣ ΑΤΟΜΩΝ ΜΕ ΕΙΔΙΚΕΣ ΠΑΘΗΣΕΙΣ</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
25/4	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ (ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΣΤΟ ΝΟΣΟΚΟΜΕΙΟ) II (14Ε)
27/4	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ II (3Θ)
28/4	ΨΥΧΙΑΤΡΙΚΗ ΝΟΣΗΛΕΥΤΙΚΗ II (3Θ)
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΣΤΕΛΕΧΟΣ ΔΙΟΙΚΗΣΗΣ &amp; ΟΙΚΟΝΟΜΙΑΣ ΣΤΟΝ ΤΟΜΕΑ ΤΗΣ ΥΓΕΙΑΣ</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
24/4	ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΗ ΣΤΡΑΤΗΓΙΚΗ (4Θ)
25/4	ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΠΡΟΣΩΠΙΚΟΥ (2Θ)
26/4	ΑΞΙΟΛΟΓΗΣΗ ΕΠΕΝΔΥΤΙΚΩΝ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑΤΩΝ ΥΓΕΙΑΣ (3Θ)
26/4	ΔΙΑΧΕΙΡΙΣΗ ΑΠΟΘΕΜΑΤΩΝ - ΠΡΟΜΗΘΕΙΩΝ ΣΤΙΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ ΥΓΕΙΑΣ (3Θ)
27/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
27/4	ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΚΑΙ ΔΙΟΙΚΗΣΗ ΥΠΗΡΕΣΙΩΝ ΥΓΕΙΑΣ (3Θ)
2/5	ΧΡΗΜΑΤΟΟΙΚΟΝΟΜΙΚΗ ΔΙΟΙΚΗΣΗ (2Θ)
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΤΕΧΝΙΚΟΣ ΑΙΣΘΗΤΙΚΟΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ – ΚΑΛ. ΝΥΧΙΩΝ ΚΑΙ ΟΝΥΧ.</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
25/4	ΕΦΑΡΜΟΣΜΕΝΗ ΦΥΣΙΚΟΘΕΡΑΠΕΙΑ (2Ε)
26/4	ΠΑΘΟΛΟΓΙΑ - ΦΑΡΜΑΚΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
26/4	ΤΕΧΝΟΛΟΓΙΑ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (2Θ)
26/4	ΝΕΥΡΟΛΟΓΙΑ (1Θ)
26/4	ΣΤΑΤΙΚΕΣ ΔΙΑΤΑΡΑΧΕΣ (2Θ)
27/4	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (1Θ)
27/4	ΠΡΑΚΤΙΚΕΣ ΑΣΚΗΣΕΙΣ ΠΟΔΟΛΟΓΙΑΣ (6Ε)
28/4	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΑΣΚΗΣΗ (5Ε)
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ ΤΕΧΝΗ ΘΕΑΤΡΟΥ - ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΟΥ</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
25/4	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (3Θ)
25/4	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (1Θ)
25/4	ΑΡΧΑΙΟ ΔΡΑΜΑ (1Ε)
25/4	ΔΡΑΜΑΤΟΛΟΓΙΑ (2Θ)
28/4	ΥΠΟΚΡΙΤΙΚΗ (6Ε)
3/5	ΠΡΑΚΤΙΚΗ ΕΦΑΡΜΟΓΗ ΣΤΗΝ ΕΙΔΙΚΟΤΗΤΑ (3Ε)
4/5	ΜΟΥΣΙΚΗ - ΤΡΑΓΟΥΔΙ (2Ε)
4/5	ΙΣΤΟΡΙΑ ΣΚΗΝΟΓΡΑΦΙΑΣ (2Θ)
<b>ΗΜΕΡΟΜΗΝΙΑ</b>	<b>ΤΜΗΜΑ: Δ' εξ. - ΦΥΛΑΚΑΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ</b>
<b>ΔΙΕΞΑΓΩΓΗΣ</b>	
25/4	ΦΥΣΙΚΗ ΑΓΩΓΗ & ΑΥΤΟΑΜΥΝΑ (2Ε)
25/4	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (2Θ)
25/4	ΑΝΤΙΜΕΤΩΠΙΣΗ ΕΚΤΑΚΤΩΝ ΠΕΡΙΣΤΑΤΙΚΩΝ (1Ε)
26/4	ΕΙΣΑΓΩΓΗ ΣΤΙΣ ΒΑΣΙΚΕΣ ΕΝΝΟΙΕΣ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑΣ ΤΗΣ ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (2Θ)
26/4	ΑΓΓΛΙΚΑ (3Θ)
27/4	ΙΣΤΟΡΙΑ ΤΕΧΝΗΣ (2Θ)
27/4	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (2Θ)
27/4	ΗΛΕΚΤΡΟΝΙΚΑ ΣΥΣΤΗΜΑΤΑ ΑΣΦΑΛΕΙΑΣ (1Ε)
5/5	ΒΑΣΙΚΕΣ ΑΡΧΕΣ ΦΥΛΑΞΗΣ ΜΟΥΣΕΙΩΝ, ΜΝΗΜΕΙΩΝ ΚΑΙ ΑΡΧΑΙΟΛΟΓΙΚΩΝ ΧΩΡΩΝ (2Θ)
5/5	ΣΤΟΙΧΕΙΑ ΝΟΜΟΘΕΣΙΑΣ ΓΙΑ ΤΗΝ ΠΡΟΣΤΑΣΙΑ ΤΗΣ ΦΥΣΙΚΗΣ & ΠΟΛΙΤΙΣΤΙΚΗΣ ΚΛΗΡΟΝΟΜΙΑΣ (2Θ)
5/5	ΚΩΔΙΚΕΣ ΕΠΑΓΓΕΛΜΑΤΙΚΗΣ ΣΥΜΠΕΡΙΦΟΡΑΣ (1Θ)